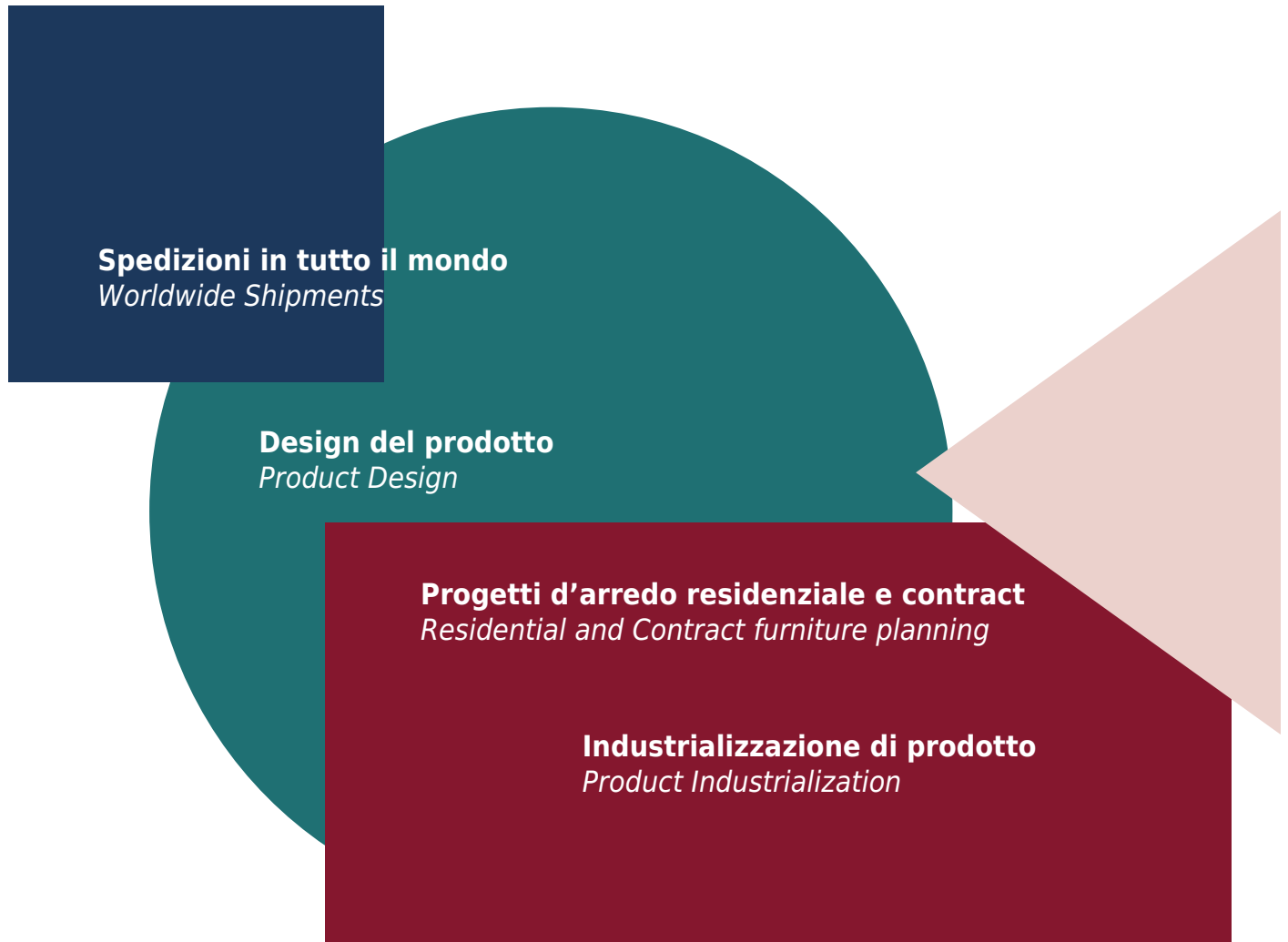




Company profile

Cosa facciamo

What we do



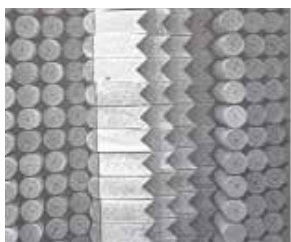
Spedizioni in tutto il mondo
Worldwide Shipments

Design del prodotto
Product Design

Progetti d'arredo residenziale e contract
Residential and Contract furniture planning

Industrializzazione di prodotto
Product Industrialization

Chi siamo *Who we are*



Forte di oltre 100 anni di esperienza, Montina è uno dei brand che ha fatto la storia del Design Italiano: è tra i fondatori del Salone del Mobile di Milano ed ha collaborato con designer del calibro di Gio Ponti, Carlo De Carli, Ilmari Tapiovaara, Eero Arnio, Werther Toffoloni e Vico Magistretti.

Il core business è costituito da imbottiti, credenze, tavoli e complementi per zona living.

Ci occupiamo inoltre di design di prodotto, prototipazione e industrializzazione. Riusciamo a realizzare arredi su misura adattandoci al budget e al gusto del cliente. Italiano è l'estro creativo, la sede centrale e la produzione, ma internazionale è la vocazione.

- Fondata nel 1919
- Arredo per zona living
- Progetti Custom
- Target medio-alto

With over 100 years experience, Montina is one of the brands that have made the history of furniture in Italy: it is among the founders of Salone del Mobile in Milan. Top designers who worked for us: Gio Ponti, Carlo De Carli, Ilmari Tapiovaara, Eero Arnio, Werther Toffoloni or Vico Magistretti.

Main products are upholstered furniture, storage units, tables and home décor options to furnish living areas.

We also manage product designing, prototyping and industrialization. We can customize products according to client's budget and taste. Italian is the creative twist, the headquarter and the production, International is the vocation.

- Founded in 1919
- Living room furniture
- Customized projects
- Medium-high target



La nostra storia

Our storyline

1919

I fratelli Montina: in una terra martoriata dalla prima guerra mondiale, terra di stabilimenti bruciati ed industrie ferme, tre fratelli fondano la ditta Montina. Giovanni Battista, direttore, Pierceleste, responsabile delle vendite ed Erminio, responsabile di produzione.

L'idea iniziale era impegnarsi nella commercializzazione di un distretto produttivo in ginocchio ma ben presto la Montina passa da ditta commerciale ad industria di prodotto. La "fabbrica di sedie" Montina ha la sua sede a Visinale del Judrio (Udine), in un vecchio mulino. La forza dell'acqua muove rudimentali macchine che producono anche dei porta abiti e cerchi da trastullo.

Montina's brothers: in a land battered by world war I, a land of burned factories and broken industries, three brothers founded Montina. They were Giovanni Battista as director, Pierceleste as sales manager and Erminio in charge of production. The initial idea was to sell wooden furniture manufactured in the district on its knees but soon Montina shifted from being a business company to a manufacturing one.

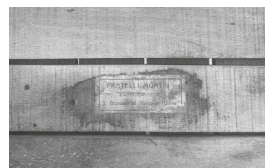
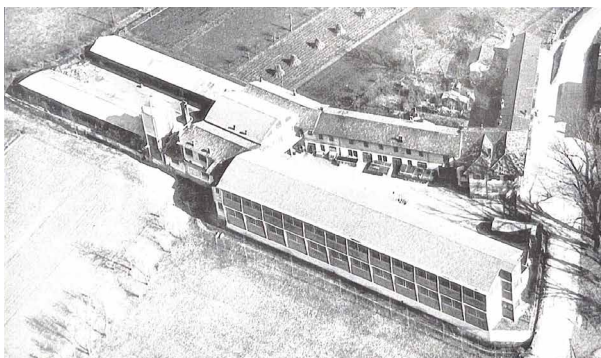
The "chairs factory" Montina (Fabbrica Sedie, as in the image) has its headquarter in Visinale del Judrio (Udine), in an old mill. The power of water moves rudimentary machines to manufacture valet stands and toy hoops.



1920

Montina si sposta in uno spazio più ampio, dove gli operai possono lavorare più agevolmente. Esce la prima collezione, composta da 24 modelli che spaziano dalle sedie in stile viennese ai porta giacche curvati. Parte subito l'export.

Montina moves into a larger building, where people can work better. The first collection is released: 24 models ranging from Viennese style chairs to curved clothes hangers. Development is extremely quick and marked by increasing exportation.



1926

Tunisi e Malta sono i due centri logistici per l'export extra-europeo. Montina partecipa alla Fiera Campionaria di Milano, durante la quale il principe Umberto di Savoia ha modo di vedere i prodotti esposti ed esprimere la propria ammirazione.

Tunis and Malta are the logistic centers for extra-European export. Montina participates to the Milan Trade Fair, where Prince Umberto of Savoy has the opportunity to see the products on display and express his admiration.

1930

Partecipazione alla Fiera di Tripoli al tempo territorio sotto il controllo dell'Italia. Nonostante il difficile periodo economico mondiale, Montina continua ad investire, integrando nelle proprie collezioni poltroncine, sedie a sdraio, portavaligie e arredo giardino.

Participation to the Tripoli Fair (at the time Libya was under Italian control). Despite the worldwide difficult economic period, Montina continues to invest, integrating in its collections also armchairs, deckchairs, luggage racks and garden furniture.



1934

I prodotti Montina sono in vendita in negozi prestigiosi come la Rinascente di Milano, Jelmoli di Zurigo, Innovation a Losanna. Vengono scelti da importanti gruppi alberghieri, come Ciga Hotels, e da prestigiosi hotel quali il Grand Hotel di Roma o il Danieli di Venezia per arredare zone lounge, spazi ristorante e camere. Montina fornisce porta abiti alla Compagnia internazionale dei Vagoni Letti. La sede produttiva si sposta a Dolegnano: 4 mila metri quadrati scoperti e 800 metri coperti costituiscono il centro della creatività e della commercializzazione dei prodotti Montina.

Montina's items are available in prestigious stores such as La Rinascente in Milan, Jelmoli in Zurich and Innovation in Lausanne. They are chosen by important hotel groups, such as Ciga Hotels, and by prestigious hotels such as the Grand Hotel in Roma or the Danieli in Venice. Montina's items furnish lounge areas, restaurant areas and hotel rooms. Montina supplies clothes hangers to the Compagnie Internationale des Wagons-Lits. Production plant moves to Dolegnano: 4000 square meters outdoor and 800 meters indoor are the heart of creativity and marketing of Montina

1935

Anche il Grand Hotel Quisisana di Capri, meta di capi di Stato, poeti e scrittori dal 1870, sceglie Montina.

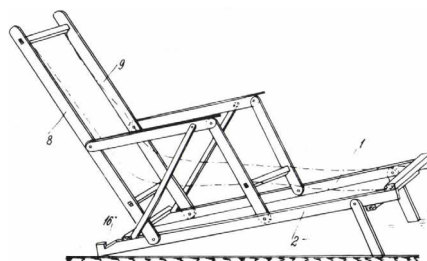
Also Grand Hotel Quisisana in Capri, premium holiday destination for presidents and prime ministers, poets and writers since 1870, chooses Montina.

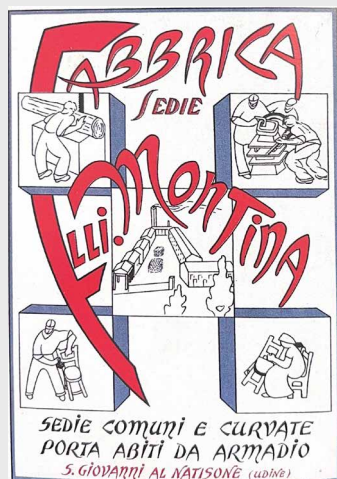


1938

Vengono registrati i primi brevetti internazionali: sedia da sdraio, appendiabiti e lettino da campeggio sono i primi prodotti registrati.

First international patents are registered: deckchair, hanger and folding camping bed are the first registered products.





NELLA CASA MODERNA,
NEGLI OSPEDALI, NELLE CLINICHE
i VAI/VOI PORTAVIVANDE
Montina

sono accolti con entusiasmo perchè
significano: **PRATICITA' ELEGANZA ECONOMIA**

I liquidi versati non danneggiano la ceramica! Non resta nessuna macchia!

TIPO A (con piano fisso)

TIPO B (con piano ribaltabile)

COLAZIONE A LETTO

COLAZIONE E LETTURA A LETTO

I nostri cassali sono pieghevoli, e vengono costruiti in legno compensato di pino: elegantissima per la sua linea snella, oppure l'angolo: massima garanzia di solidità.

E' UN PRODOTTO
F.lli Montina s.r.l.
S. GIOVANNI AL NATISONE (UDINE)

FABBRICA:
Sedie comuni e curvate
Porta abiti da armadio e da camera
Altocubi da spiaggia e da giardino
Cassali da stiro

Aut. Tribunale Udine - 14.000.000.000

Un articolo indispensabile in ogni casa!!
TAVOLO DA STIRO PIEGHEVOLE
Montina

Revettato

STRUTTURAZIONE FACILE - struttura pieghevole, facile da montare, facile da smontare.

LINO STRAMANTICHE - per l'industria, vi garantisce di ricevere in modo perfetto, qualsiasi lino, anche in tutte le sue parti, un comodo appoggiatesta.

SEMPRE A PORTATA DI MANO - dopo l'uso, si ripiega, si ripone in qualsiasi ripostiglio.

INGOMBRO MINIMO - dopo l'uso, si ripiega, si ripone in qualsiasi ripostiglio.

BASSO COSTO

Acquistatelo oggi stesso!!

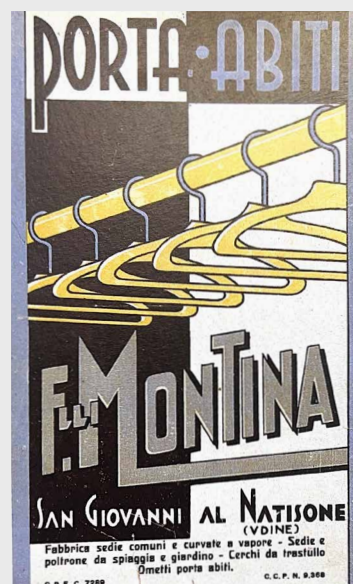
5

Vantaggi indiscutibili che significano:
ECONOMIA DI TEMPO
ECONOMIA DI SPAZIO
ECONOMIA DI DANARO

E' UN PRODOTTO
F.lli MONTINA S.R.L.
S. GIOVANNI AL NATISONE (UDINE)

CHI VI RICORDA GLI ALTRI SUOI ARTICOLI:
PORTA ABITI DA ARMADIO E DA CAMERA
SEDIE COMUNI E CURVATE
PIRELLI PER GIARDINO

Aut. Tribunale Udine - 14.000.000.000



1946

La seconda guerra mondiale ha lasciato i suoi segni su territorio, economia e persone. I fratelli Montina riaprono la fabbrica ma dei 70 dipendenti degli anni '30, ora ce ne sono poco più di una ventina.

World War II left its wounds on territory, economy and people. Production is drastically reduced and Montina's brothers reopen the factory but, out of the 70 employees working in the '30s, only about twenty of them were left.



1948

Entra in azienda la seconda generazione Montina. Silvano permette il salto di qualità, sia dal punto di vista organizzativo che di business, portando l'impresa a New York City, Colonia e Parigi.

Montina's second generation enters the company and with Silvano it makes a quality leap, both from an organizational and business point of view. He deals with technological and organisational updating, bringing the company into the international scenario, particularly in New York 1952 and then in Cologne and Paris.



1954

Viene prodotta la sedia 958 e la collezione Stile 900. Alberto e Gino Montina entrano in azienda. La produzione di appendiabiti e servi muto raggiunge il suo picco, con oltre 60 mila pezzi spediti negli soli Stati Uniti.

Chairs 958 and Stile 900 collection are launched. Alberto and Gino Montina join the company. The production of clothes hangers and valet stands reaches its peak, with over 60.000 pieces shipped in the United States only.



1956

Lo stabilimento di Dolegnano viene ingrandito con nuovi reparti per la verniciatura a immersione, l'essiccazione e la curvatura dei legni e l'aspirazione dei trucioli.

I designer Palange e Toffoloni dello studio TiPi iniziano a disegnare per Montina.

Dolegnano plant is being extended with new departments for immersion painting, wood drying and curving.

Designers Palange and Toffoloni of TiPi studio start designing for Montina.



1960

Partecipazione alla XII° Triennale di Milano e presentazione di sedie disegnate da Palange, Toffoloni e Magistretti.

Participation to the XIIth Triennale of Milan and presentation of chairs designed by Palange, Toffoloni and Magistretti.

1961

Nasce il Salone del Mobile di Milano. Silvano Montana è uno dei 13 fondatori con celeberrimi altri imprenditori dell'arredo quali Franco Cassina e Angelo Molteni.

Silvano è tra i promotori dello GESSEF (Consorzio di Promozione della Produzione sediararia in Friuli) e del CATAS (Centro di assistenza tecnica aziende del settore della sedia in legno).

Salone del Mobile is founded. Silvano Montana is one of the 13 founders along with other famous furniture entrepreneurs such as Franco Cassina and Angelo Molteni.

Silvano is one of the promoters of GESSEF (Consortium for the promotion of chairs production in Friuli) and CATAS (Technical assistance center for companies in the wooden chair industry).



CATAS

1969

Il team di designer si allarga con Tito Agnoli, Gio Ponti, Vico Magistretti, Cini Boeri, Giotto Stoppino, Silvio Coppola, Marcello Cuneo, Cralo Hauener e Carlo De Carli. Nel tempo Montana raccoglie l'interesse di designer internazionali quali Ilmari Tapiovara, Haruki Miyagima e Bernard Makulik che creeranno pezzi iconici.

Viene prodotta la sedia 969.

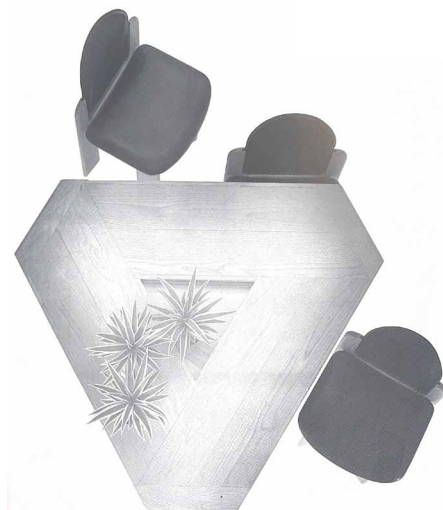
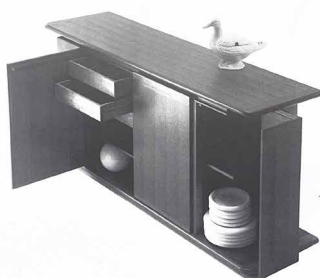
Continuano le forniture nel settore contract a ristoranti, grand hotel e musei in Italia, Israele, Singapore, Regno Unito.

Designer team is extended with Tito Agnoli (1963), Gio Ponti (1969), Vico Magistretti, Cini Boeri, Giotto Stoppino, Silvio Coppola, Marcello Cuneo, Cralo Hauener and Carlo De Carli. Meanwhile Montana attracts also international designers as Ilmari Tapiovara, Haruki Miyagima and Bernard Makulik who will create iconic pieces of furniture for the Company.

Chair 969 is manufactured.

Contract supplies continue. Main clients are restaurants, grand hotels and museums in Italy and abroad such as Israel, Singapore and the United Kingdom.

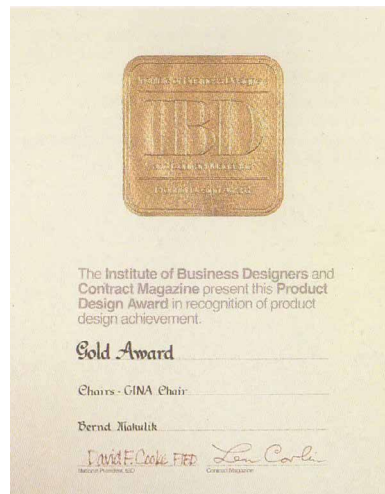




1982

Premio IBD (Institute of Business Design) per la poltroncina 370 di Bernard Makulik.

IBD Awards (Institute of Business Design) for armchair 370 by Bernard Makulik.



1987

Nel 1987 la famiglia Masarotti subentra alla proprietà. Finisce l'eredità della famiglia Montina e la famiglia Masarotti si impegna da un lato, nel rieditare prodotti che hanno fatto la storia dell'azienda; dall'altro consolida la sua presenza a livello internazionale. Tra le forniture di questo periodo si segnalano British Airways, importanti forniture a resort e yacht. Ettore Sottsass e Enzo Mari disegnano per Montina.

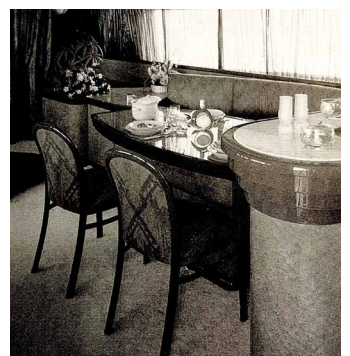
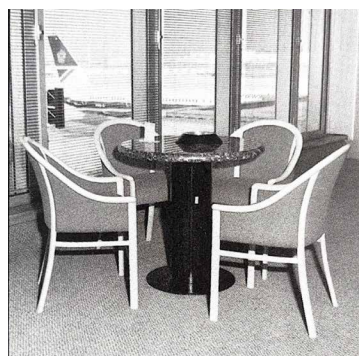
In 1987 Masarotti family takes over ownership. The legacy of Montina's family ends and the Masarotti family commits itself on one hand to re-edit products that have made the company's history; on the other hand it consolidates Montina awareness worldwide. Among Montina's top clients there are now British Airways, premium hotels and yachts. Ettore Sottsass and Enzo Mari start to design for Montina.

1988

Menzione della Sedia 464 di Enzo Berti al Forum Design. Gli stabilimenti produttivi sono un vero e proprio centro di ricerca per giovani designer internazionali. Si studiano le più avanzate tecnologie di lavorazione del legno per immettere nel mercato prodotti di crescente qualità e bellezza.

Special mention for Chair 464 by Enzo Berti at Design Forum. Production plant is now a top research center for young international designers. The most advanced wood processing technologies are studied to introduce products of increasing quality and beauty.





1995

Sedia Cramer Line disegnata da Konstantin Grcic, questa sedia con braccioli ha scocca e struttura in laminato curvato. Donata al Brooklyn Museum, fa ora parte di "Thinking Big", una selezione permanente di 45 esempi di straordinario design del XX e XXI secolo.

L'investimento nella ricerca si mostra in nuove collezioni dalla forme decisamente contemporanee, che guardano molto di più alla casa che al contract. Collaborano nuovi designer: Laudani e Romanelli, Bernett, Koskinen, Woodgate e Grcic.

Armchair Cramer Line Designed by Konstantin Grcic; this chair has either shell and structure in laminated bentwood. Gifted to the Brooklyn Museum, it is now part of "Thinking Big", a selection of 45 examples of extraordinary twentieth and twenty-first-century design.

Investment in research is shown in new collections with decidedly contemporary forms, which look much more at home decor rather than contract segment. New designers work for Montina: Laudani and Romanelli, Bernett, Koskinen, Woodgate and Grcic.



2003

Premio Compasso d'oro Muu di Harri Koskinen.

Compasso d'oro Award for Muu by Harri Koskinen.



2008

Il gruppo Masarotti, che detiene la proprietà del marchio Montina, fallisce.

Montina changes property when Masarotti group, which owned the brand, fails.

2018

Montina rinasce.

Prodotti nuovi, designer diversi, stessa mission. Fornire il mercato nazionale ed internazionale di prodotti di indiscutibile qualità Made in Italy. Italiano è il guizzo creativo, italiana è la sede operativa, italiano è il cuore propulsore di questo nuovo corso.

Montina new history has started.

New products, other designers, same mission: serving both national and international market with home furniture of indisputable Made in Italy quality. Italian is the creative twist, Italian is the headquarter, Italian is the driving force of this new course.



Collezioni attuali

Current collections



Il team

The team

Le persone sono la risorsa più preziosa e lavoriamo per rendere il nostro ambiente di lavoro sempre più piacevole. Ogni persona che lavora in Montina porta con sé la sua esperienza di settore (vendite, marketing, IT, grafica e design, ecc.), contribuisce al miglioramento con suggerimenti ed osservazioni: si crea un autentico spirito di squadra.

Il team è composto da giovani entusiasti e persone esperte che hanno viaggiato, hanno vissuto all'estero e hanno una naturale curiosità: questo porta a grandi idee, cambiamenti snelli ed una crescita intelligente. Puoi comunicare facilmente con noi in italiano, inglese, francese e tedesco.

Siamo felici di rispondere a tutte le domande tramite mail, telefono e canali social. Conosciamo le ultime tendenze dell'arredo e ti aiuteremo a individuare i migliori complementi e finiture per il tuo progetto: faremo in modo che tu possa ottenere esattamente ciò che desideri.

La produzione è esterna, ma seguiamo tutte le fasi procedurali fino al controllo qualità conclusivo.

Organizziamo spedizioni in tutto il mondo via mare, via terra e via aerea.

People are the most precious resource and we keep on improving working quality life day by day. Each Montina member works on a daily basis with Italy. We are all skilled in different fields (sales, marketing, logistics, IT, graphic and design, etc), and we are always given the chance to contribute with tips and remarks, creating an authentic team spirit.

The team is made of young enthusiasts and skilled people who have travelled the world, lived abroad and have a natural open-minded attitude that leads to big ideas, fast change and smart growth. You can easily communicate with us in English, Italian, French and even German.

We are happy to answer all of your questions via various channels, from email to direct phone calls to social channels. We know about utmost furniture trends, and will help you spotting the best furniture items for your décor project. We will make sure you'll get exactly what you want.

We outsource the production line in Italy but we manage and control any production process from A to Z.

We organize, according to the needs of our customers, partial and complete shipments, by sea, by land all over the world.

Cosa stai cercando?

What are you looking for?

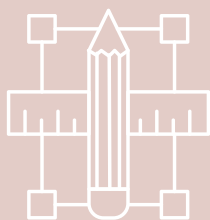


UN ARTICOLO SPECIFICO

Forti di un'esperienza data dalla propria storia nel settore del mobile, riusciamo a fornire i migliori arredi Made in Italy e Made in Europe e gestirne la logistica e la consegna in tutto il mondo.

A PIECE OF FURNITURE

With over 30 years of experience in the furniture industry, we can supply the best authentic Italian and European furniture and can manage worldwide logistics.



ARREDO SU MISURA

Siamo in grado di personalizzare i tuoi arredi: a partire dal disegno iniziale, creiamo modelli 3D, sviluppiamo prototipi e mock up fino ad arrivare al prodotto finale. Hai delle specifiche tecniche e hai bisogno di un articolo simile? Contattaci, saremo in grado di trovare una soluzione in linea con le tue richieste di stile e budget.

CUSTOM FURNITURE

We are able to fully customize furniture by designing from scratch, creating 3D models, developing prototypes and manufacturing custom furniture upon request. If you have technical specifications and need a similar product, we are able to match budget and style.



CONSULENZA

Il nostro team di consulenti sarà felice di supportarti con idee e suggerimenti, sia nel settore contract che in quello residenziale.

DESIGN CONSULTANCY

Our consultants provide you with endless furniture design ideas and projects, both hospitality and residential.

Divisione Contract

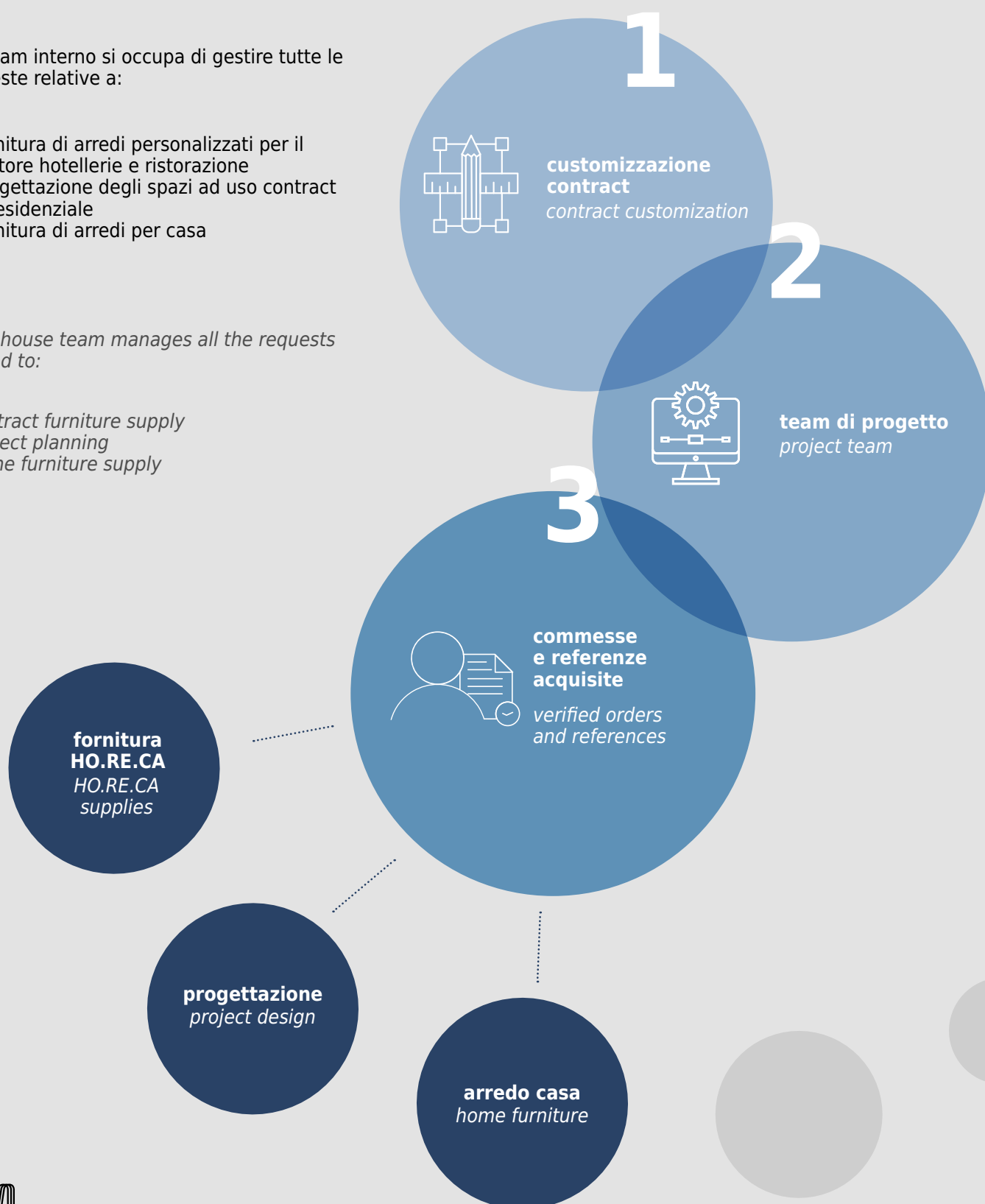
Contract department

Un team interno si occupa di gestire tutte le richieste relative a:

- fornitura di arredi personalizzati per il settore hotellerie e ristorazione
- progettazione degli spazi ad uso contract e residenziale
- fornitura di arredi per casa

An in-house team manages all the requests related to:

- *contract furniture supply*
- *project planning*
- *home furniture supply*



Design del prodotto

Product design

Il mobile pronto per l'acquisto è l'ultimissima fase di un processo creativo ed industriale che inizia da un'idea pensata da imprenditori, architetti, designer e contractor, passa attraverso sketch a mano e modellazione virtuale fino alla prototipazione ed industrializzazione del complemento d'arredo.

Le fasi del product design:

schizzo su carta delle forme iniziali;

modellazione 2D e 3D;

Prototipazione:

Dopo aver verificato e completato tutti i passaggi precedenti, il prototipo, sul quale verranno fatti ulteriori controlli, è pronto per essere messo in produzione. Come per la fase di ricerca, concept e modellazione, anche la prototipazione prevede un ampio test fino a rendere l'idea iniziale un prodotto finito, pronto per l'industrializzazione.

Industrializzazione:

Il concetto iniziale è diventato uno schizzo, che si è evoluto in un'immagine bidimensionale, un modello 3D e trasformato in un prototipo pronto per la produzione su larga scala. Un nuovo complemento d'arredo è pronto per entrare nel mercato.

A piece of furniture ready for purchase is the last step of a creative and industrial process that starts from an idea conceived by entrepreneurs, architects, designers and contractors. It passes through hand-sketching and virtual modeling up to prototyping and industrialization of the item itself.

The steps of product design:

sketch on paper;

2D-3D modelling;

Prototyping:

After checking and completing all the previous steps, the prototype, on which further checks will be carried out, is ready to be put into production. As for research, concept and modeling steps, prototyping also includes a large test to make the item ready for industrialization.

Large-scale production:

a new piece of furniture is ready to hit the market.





Via Feltrina Nuova 5,
31044 Montebelluna (TV)

info@montina.it
www.montina.it

