

Montina

Company profile

Indice

Contents

01	Le origini *Our origins*	03
02	La nostra storia *Our story*	04
03	I nostri valori *Our values*	13
04	Un secolo di sfide superate *A century of challenges overcome*	14
05	Il nostro invito *Our invitation*	15
06	La proposta di oggi *What we offer today*	16
	A · Montina *Wood as our starting point*	17
	B · Cabas *The Premium Contract line*	20
	C · Montina Custom Made *Made to measure, for designers*	22
07	Lavorazioni *Craftsmanship*	24
08	Il team *The team*	28
09	Il futuro *What's next*	29

1919

Parte attiva di un cambiamento

An active force for change

Montina nasce nel 1919 nel Nord-est italiano, l'area che oggi ospita i più importanti insediamenti produttivi d'Europa di mobili per la casa e per il contract.

Montina was founded in 1919 in north-east Italy, the area that today hosts Europe's leading production hubs for home and contract furniture.

Un secolo di design

A century of design

1919–1929

1919

I fratelli Montina: Giovanni Battista, direttore; Pierceleste, responsabile delle vendite; ed Erminio, responsabile di produzione. In una terra martoriata dalla prima guerra mondiale, terra di stabilimenti bruciati e industrie ferme, i tre fratelli fondano la ditta Montina.

L'idea iniziale era impegnarsi nella commercializzazione di un distretto produttivo in ginocchio, ma ben presto la Montina passa da ditta commerciale a industria di prodotto. La "fabbrica di sedie" Montina ha la sua sede in un vecchio mulino a Visinale del Judrio (Udine). La forza dell'acqua muove rudimentali macchine che producono anche porta abiti e cerchi da trastullo.

The Montina brothers: Giovanni Battista, director; Pierceleste, head of sales; and Erminio, head of production. In a land devastated by the First World War, a land of burned-out factories and idle industries, the three brothers found the Montina company.

The initial idea was to engage in the commercialization of a production district that was on its knees, but Montina soon shifted from a trading company to a manufacturing company. The Montina "chair factory" was based in an old mill in Visinale del Judrio (Udine). Water power drove rudimentary machines that also produced clothes stands and play hoops.





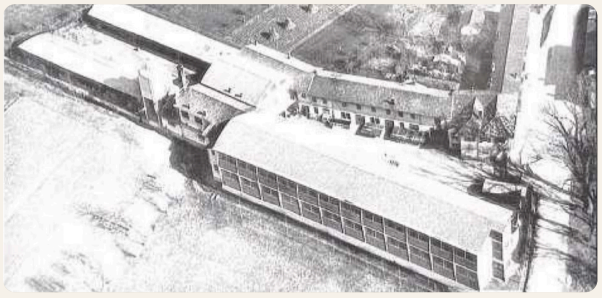


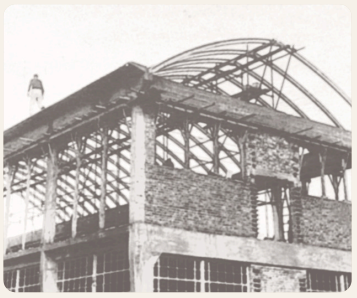


1920

Montina si sposta in uno spazio più ampio, dove gli operai possono lavorare più agevolmente. Esce la prima collezione, composta da 24 modelli che spaziano dalle sedie in stile viennese ai portagiacche curvati. Parte subito l'export.

Montina moves to a larger space, where workers can operate more comfortably. The first collection is launched, consisting of 24 models ranging from Viennese-style chairs to curved coat racks. Exports begin immediately.







1926

Tunisi e Malta sono i due centri logistici per l'export extra-europeo. Montina partecipa alla Fiera Campionaria di Milano, durante la quale il principe Umberto di Savoia ha modo di vedere i prodotti esposti ed esprimere la propria ammirazione.

Tunis and Malta serve as the two logistics hubs for exports outside Europe. Montina takes part in the Fiera Campionaria in Milan, where Prince Umberto of Savoy has the opportunity to see the products on display and express his admiration.

Un secolo di design

A century of design

1930–1939

1930

Partecipazione alla Fiera di Tripoli, al tempo territorio sotto il controllo dell'Italia. Nonostante il difficile periodo economico mondiale, Montina continua a investire, integrando nelle proprie collezioni poltroncine, sedie a sdraio, portavaligie e arredo da giardino.

Participation in the Tripoli Fair, at the time a territory under Italian control. Despite the difficult global economic period, Montina continues to invest, adding armchairs, deck chairs, suitcase racks and garden furniture to its collections.

1934

I prodotti Montina sono in vendita in negozi prestigiosi come la Rinascente di Milano, Jelmoli di Zurigo, Innovation a Losanna. Vengono scelti da importanti gruppi alberghieri per arredare zone lounge, spazi ristorante e camere, da Ciga Hotels, e da prestigiosi hotel quali il Grand Hotel di Roma o il Danieli di Venezia. Montina fornisce portabiti alla Compagnia Internazionale dei Vagoni Letti. La sede produttiva si sposta a Dolegnano: 4 mila metri quadrati scoperti e 800 metri coperti costituiscono il centro della creatività e della commercializzazione dei prodotti Montina.

Montina products are sold in prestigious stores such as La Rinascente in Milan, Jelmoli in Zurich and Innovation in Lausanne. They are chosen by major hotel groups to furnish lounge areas, restaurant spaces and rooms, by Ciga Hotels, and by prestigious hotels such as the Grand Hotel in Rome or the Danieli in Venice. Montina supplies clothes stands to the Compagnie Internationale des Wagons-Lits. Production moves to Dolegnano: 4,000 square metres of outdoor space and 800 square metres of covered space form the centre of creativity and commercialization for Montina products.









1935

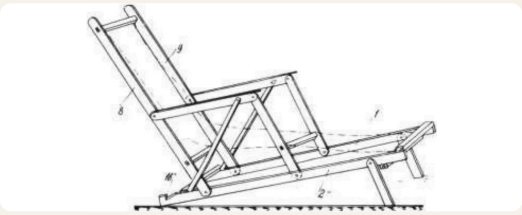
Anche il Grand Hotel Quisisana di Capri, meta di capi di Stato, poeti e scrittori dal 1870, sceglie Montina.

The Grand Hotel Quisisana in Capri, a destination for heads of state, poets and writers since 1870, also chooses Montina.

1938

Vengono registrati i primi brevetti internazionali: sedia a sdraio, appendiabiti e lettino da campeggio sono i primi prodotti brevettati Montina.

The first international patents are registered: deck chairs, coat racks and camping cots are the first Montina products to be patented.





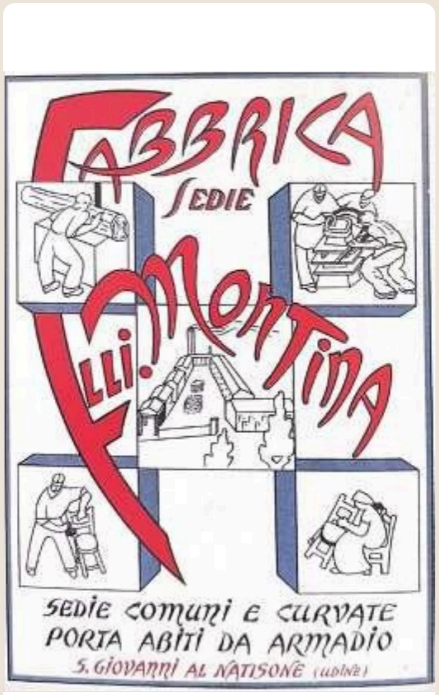
Manifesti e cataloghi

Posters and catalogues

1920–1950

Sedie comuni e curvate, porta abiti, cerchi da trastullo, vassoi e tavoli da stiro: i manifesti storici raccontano la varietà della produzione dei Fratelli Montina.

Chairs, bentwood seating, clothes hangers, play hoops, trays and ironing boards: the historic posters tell the variety of the Fratelli Montina production.

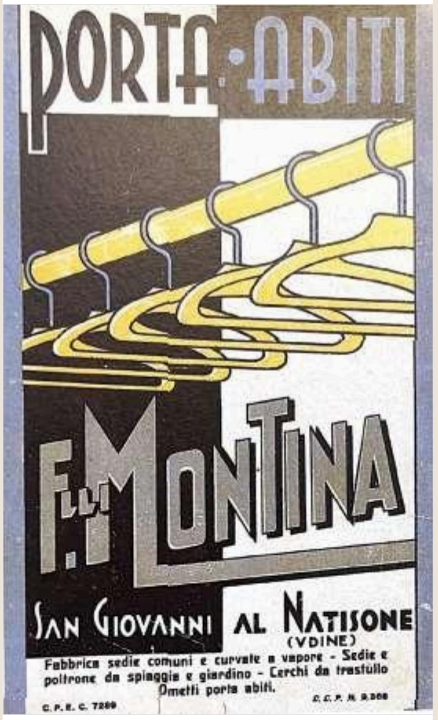












Un secolo di design

A century of design

1940–1959

1946

La seconda guerra mondiale ha lasciato i suoi segni su territorio, economia e persone. I fratelli Montina riaprono la fabbrica, ma dei 70 dipendenti degli anni '30 ne restano ora poco più di una ventina.

The Second World War leaves its mark on the territory, the economy and the people. The Montina brothers reopen the factory, but of the 70 employees from the 1930s, only a little over twenty now remain.

1948

Entra in azienda la seconda generazione Montina. Silvano permette il salto di qualità, sia dal punto di vista organizzativo che di business, portando l'impresa a New York City, Colonia e Parigi.

The second generation of the Montina family joins the company. Silvano drives a leap in quality, both organizationally and in business terms, taking the company to New York City, Cologne and Paris.





1954

Viene prodotta la sedia 958 e la collezione Stile 900. Alberto e Gino Montina entrano in azienda. La produzione di appendiabiti e servimuto raggiunge il suo picco, con oltre 60 mila pezzi spediti nei soli Stati Uniti.

Chair model 958 and the Stile 900 collection are produced. Alberto and Gino Montina join the company. Production of coat racks and valet stands reaches its peak, with over 60,000 pieces shipped to the United States alone.

1956

Lo stabilimento di Dolegnano viene ampliato con nuovi reparti per la verniciatura a immersione, l'essiccazione e la curvatura dei legni e l'aspirazione dei trucioli. I designer Palange e Toffoloni dello studio TiPi iniziano a disegnare per Montina.

The Dolegnano facility is expanded with new departments for dip-painting, wood drying and bending, and shaving extraction. Designers Palange and Toffoloni of the TiPi studio begin designing for Montina.







Un secolo di design

A century of design

1960–1969

1960

Partecipazione alla XII Triennale di Milano e presentazione di sedie disegnate da Palange, Toffoloni e Magistretti.

Participation in the 12th Triennale di Milano, presenting chairs designed by Palange, Toffoloni and Magistretti.

1961

Nasce il Salone del Mobile di Milano. Silvano Montina è uno dei 13 fondatori, insieme ad altri celebri imprenditori dell'arredo quali Franco Cassina e Angelo Molteni. Silvano è tra i promotori del GESSEF (Consorzio di Promozione della Produzione Sediaria in Friuli) e del CATAS (Laboratorio di Prova e Test Settore Legno e Arredo).

The Salone del Mobile in Milan is born. Silvano Montina is one of the 13 founders, alongside other celebrated furniture entrepreneurs such as Franco Cassina and Angelo Molteni. Silvano is among the promoters of GESSEF (Consortium for the Promotion of Chair Production in Friuli) and CATAS (Testing Laboratory for the Wood and Furniture Sector).



CATAS

1969

Il team di designer si allarga con Tito Agnoli, Gio Ponti, Vico Magistretti, Cini Boeri, Giotto Stoppino, Silvio Coppola, Marcello Cuneo, Carlo Hauner e Carlo De Carli. Nel tempo Montina raccoglie l'interesse di designer internazionali quali Ilmari Tapiovaara, Haruki Miyagima e Bernard Makulik, che creeranno pezzi iconici.

Viene prodotta la sedia 969. Continuano le forniture nel settore contract a ristoranti, grand hotel e musei in Italia, Israele, Singapore, Regno Unito.

The design team expands with Tito Agnoli, Gio Ponti, Vico Magistretti, Cini Boeri, Giotto Stoppino, Silvio Coppola, Marcello Cuneo, Carlo Hauner and Carlo De Carli. Over time, Montina draws the interest of international designers such as Ilmari Tapiovaara, Haruki Miyagima and Bernard Makulik, who will create iconic pieces.

Chair model 969 is produced. Supplies continue in the contract sector to restaurants, grand hotels and museums in Italy, Israel, Singapore and the United Kingdom.





I progetti degli anni '70

Designs from the 1970s

1970–1979

Sedute, letti, tavoli e contenitori: le collezioni degli anni '70 nate dalla collaborazione con i grandi nomi del design.

Seating, beds, tables and storage: the 1970s collections born from working with the great names of design.







Un secolo di design

A century of design

1980–1989

1982

Premio IBD (Institute of Business Design) per la poltroncina 370 di Bernard Makulik.

IBD (Institute of Business Designers) award for the 370 armchair by Bernard Makulik.







1987

La famiglia Masarotti subentra alla proprietà. Finisce l'eredità della famiglia Montina; la famiglia Masarotti si impegna da un lato nel rieditare prodotti che hanno fatto la storia dell'azienda, dall'altro nel consolidare la presenza a livello internazionale. Tra le forniture di questo periodo si segnalano British Airways e importanti forniture a resort e yacht. Ettore Sottsass ed Enzo Mari disegnano per Montina.

The Masarotti family takes over ownership. The Montina family's legacy comes to an end; the Masarotti family commits, on one hand, to relaunching products that made the company's history, and on the other, to strengthening its international presence. Notable clients from this period include British Airways, as well as major resort and yacht suppliers. Ettore Sottsass and Enzo Mari design for Montina.

1988

Menzione della sedia 464 di Enzo Berti al Forum Design. Gli stabilimenti produttivi sono un vero e proprio centro di ricerca per giovani designer internazionali. Si studiano le più avanzate tecnologie di lavorazione del legno per immettere sul mercato prodotti di crescente qualità e bellezza.

Recognition for the 464 chair by Enzo Berti at the Forum Design. The production facilities become a genuine research centre for young international designers. The most advanced wood-processing technologies are studied in order to bring products of ever-increasing quality and beauty to market.



Le forniture degli anni ’80

Contract projects in the 1980s

1980–1989

Ristoranti, hotel, boutique e navi: gli arredi Montina nei progetti contract internazionali.

Restaurants, hotels, boutiques and ships: Montina furniture in international contract projects.











Un secolo di design

A century of design

1990–2018

1995

Sedia Cramer Line disegnata da Konstantin Grcic: questa sedia con braccioli ha scocca e struttura in laminato curvato. Donata al Brooklyn Museum, fa ora parte di "Thinking Big", una selezione permanente di 45 esempi di straordinario design del XX e XXI secolo.

L'investimento nella ricerca si traduce in nuove collezioni dalle forme decisamente contemporanee, che guardano molto più alla casa che al contract. Collaborano nuovi designer: Laudani e Romanelli, Bernett, Koskinen, Woodgate e Grcic.

The Cramer Line chair, designed by Konstantin Grcic: this armchair features a shell and frame made of curved laminate. Donated to the Brooklyn Museum, it is now part of "Thinking Big," a permanent selection of 45 examples of extraordinary 20th and 21st century design.

Investment in research is reflected in new collections with distinctly contemporary forms, looking much more toward the home than toward the contract sector. New designers join: Laudani and Romanelli, Bernett, Koskinen, Woodgate and Grcic.

2003

Premio Compasso d'Oro per Muu di Harri Koskinen.

Compasso d'Oro Award for Muu by Harri Koskinen.

2008

La proprietà del gruppo Masarotti passa al gruppo Sintesi.

Ownership of the Masarotti group passes to the Sintesi group.

2018

Montina rinasce. Prodotti nuovi, designer diversi, stessa mission: fornire al mercato nazionale e internazionale prodotti di indiscutibile qualità Made in Italy. Italiano è il guizzo creativo, italiana è la sede operativa, italiano è il cuore propulsore di questo nuovo corso.

Montina is reborn. *New products, different designers, same mission: to supply the national and international market with products of unquestionable Made in Italy quality. Italian is the creative spark, Italian is the operational headquarters, Italian is the driving heart of this new chapter.*







I NOSTRI VALORI · OUR VALUES

Cinque qualità, ieri come oggi

Five qualities, then as now

Hanno guidato chi ci ha preceduto. Sono le stesse che pretendiamo da noi stessi e dai nostri collaboratori.

They guided those who came before us. We expect the same of ourselves and of everyone who works with us.

01

Visione

Guardare avanti con una visione proiettata al futuro, unendo eredità storica e innovazione per anticipare i trend di mercato.

Vision

Looking ahead with a forward-thinking mindset, combining heritage with innovation to anticipate market trends.

02

Coraggio

Osare fare scelte coraggiose, accogliere le sfide e superare i confini del design e del saper fare artigianale.

Courage

Daring to take bold choices, embrace challenges, and push the boundaries of design and craftsmanship.

03

Etica

Impegno verso l'integrità, la trasparenza e le pratiche sostenibili in ogni aspetto del nostro business e delle nostre partnership.

Ethics

Commitment to integrity, transparency, and sustainable practices in every aspect of our business and partnerships.

04

Resilienza

La forza di adattarsi, superare gli ostacoli e crescere costantemente rimanendo fedeli alla propria identità originale.

Resilience

The strength to adapt, overcome obstacles, and continuously grow stronger while staying true to our core identity.

05

Competenza

Maestria nell'artigianato tradizionale fusa con tecniche di ultima generazione per offrire una qualità senza compromessi.

Expertise

Mastery of traditional craftsmanship fused with state-of-the-art techniques to deliver uncompromised quality.

Un secolo di sfide superate

A century of challenges overcome

Crisi, guerre e cambi di proprietà non hanno fermato Montina, che allo stesso tempo ha contribuito a costruire il settore del mobile italiano.

Crises, wars and changes of ownership have not stopped Montina, which at the same time helped build the Italian furniture industry.

Crisi superate

Crises overcome

Montina ha superato crisi economiche globali, crisi di distretto e speculazioni industriali private.

Montina has come through global economic crises, district crises and private industrial speculation.

La Seconda guerra mondiale

World War II

Bombardata durante il conflitto, ha saputo ripartire e ricostruire.

Bombed during the war, it found the strength to rebuild.

Salone del Mobile

Tra i fondatori del Salone del Mobile di Milano.

A founder of Milan's Salone del Mobile.

CATAS

Tra i fondatori del centro di ricerca e prove del legno-arredo.

A founder of the wood and furniture research and testing centre.

Istituto Malignani

Tra i fondatori della scuola tecnica che forma i professionisti del settore.

A founder of the technical school that trains the sector's professionals.

“Non una vendita in più, ma un patrimonio da tramandare.”

“Not one more sale, but a legacy to hand down.”

Oggi Montina è di nuovo qui a raccontarsi e vi chiede di scrivere insieme un nuovo capitolo del design, come è stato fin dalla sua fondazione.

Today Montina is here again to tell its story, and invites you to write a new chapter of design together, as it has done since its founding.

Tre business unit, un'unica cultura del fare

Three business units, one culture of making

A

Montina

Il produttore storico di sedute e complementi in legno, oggi anche con imbottiti e outdoor.

The historic maker of wooden seating and occasional furniture, now also upholstery and outdoor.

B

Cabas

La linea Premium Contract per l'hôtellerie e la ristorazione internazionali.

The Premium Contract line for international hotels and restaurants.

C

Montina Custom Made

Produzione conto terzi e arredi FF&E su progetto per architetti e interior designer.

Third-party manufacturing and project-based FF&E for architects and interior designers.

Il legno come punto di partenza

Wood as our starting point

Produttore storico di sedute e complementi in legno, Montina resta fedele a questo materiale e arricchisce il catalogo con prodotti imbottiti e materiali contemporanei, nati dall'esperienza dell'azienda.

A historic maker of wooden seating and occasional furniture, Montina stays true to wood while adding upholstered pieces and contemporary materials, born of the company's experience.

> *Montina si impegna a rispettare questa materia, il legno, con un approccio etico.*
> *Montina is committed to respecting wood with an ethical approach.*

Materiale guida · *Key material*

Legno

Wood

Tipologie · *Product types*

Sedie, poltrone, divani, complementi

Chairs, armchairs, sofas, occasional furniture

Ambienti · *Settings*

Casa, contract, outdoor

Home, contract, outdoor

montina.it

Pezzi iconici

Iconic pieces

Dal 1972 a oggi, cinque firme del catalogo

From 1972 to today, five signature pieces



Gina

Bernard Makulik · 1981
Poltroncina · *Armchair*



909

Vico Magistretti · 1972
Sedia · *Chair*



Alato

2024
Divano componibile · *Modular sofa*



Origami

Enrico Bona · 2002
Sgabello e side table · *Stool and side table*



1005 Regista

Mario Zuian · 1995
Anche outdoor · *Also outdoor*

Il catalogo completo su

The full catalogue at

montina.it

DIREZIONE ARTISTICA · ART DIRECTION

Lievore Asociados, Barcellona

Lievore Asociados, Barcelona

Lo storico studio di design internazionale guida oggi la direzione artistica di Montina.

The renowned international design studio now leads Montina's art direction.

Coerenza progettuale

Design consistency

Rendere il catalogo attuale più coerente e riconoscibile.

Making the current catalogue more consistent and recognisable.

Un catalogo "Infinito"

An "Infinite" catalogue

Opere uniche, riconoscibili e senza tempo, insieme alla riedizione dei pezzi "Infiniti" ripresi dagli archivi Montina.

Unique, recognisable, timeless pieces, alongside reissues of the "Infinite" designs from the Montina archives.

Premium Contract

The Premium Contract line

Nata nel 1975, con Montina dal 1987: la linea scelta dalle principali catene internazionali dell'hôtellerie, della ristorazione e del settore navale.

Founded in 1975, part of Montina since 1987: the line chosen by leading international hotel and restaurant chains and by the marine sector.

Toulouse
Family



Nobilis
Family



Diesis
Family



cabas.it

Dal progetto su misura al prodotto di serie

From a custom project to a series product

I prodotti Cabas nascono da esigenze reali di progetto, sviluppate con i professionisti del contract.

Cabas products start from real project needs, developed with contract professionals.

1

Esigenza di progetto

Project need

Nasce da un progetto contract reale.

It starts from a real contract project.

2

Progettazione condivisa

Shared design

Fianco a fianco con i professionisti del contract.

Side by side with contract professionals.

3

Accordo di royalties

Royalty agreement

Quando l'esigenza è comune al mercato.

When the need is shared across the market.

4

Prodotto di serie

Series product

Entra nel catalogo Cabas.

It joins the Cabas catalogue.

Referenze internazionali · *International references*: cabas.it/portfolio

Su misura, per chi progetta

Made to measure, for designers

Da sempre Montina produce complementi d'arredo in conto terzi per prestigiose aziende italiane e internazionali, e realizza arredi FF&E per importanti studi di architettura e interior designer.

Montina has always manufactured furniture for prestigious Italian and international brands, and produces FF&E for leading architecture and interior design studios.

Conto terzi

Third-party manufacturing

Per brand italiani e internazionali del design.

For Italian and international design brands.

FF&E su progetto

Project-based FF&E

Per studi di architettura e interior designer.

For architecture and interior design studios.

Progettazione condivisa

Shared design

Sviluppata insieme al committente, dal disegno al pezzo finito.

Developed with the client, from drawing to finished piece.

Cinque sedi, dall'Italia a New York

Five locations, from Italy to New York

Montebelluna Treviso	Progettazione e ingegnerizzazione *Design and engineering*
Manzano Udine	Sedie e sedute *Chairs and seating*
Riese Treviso	Arredi *Furniture*
Villanova Padova	Imbottiti *Upholstery*
Brooklyn New York, USA	Sede commerciale *Sales office*

In tutte le sedi produttive: moderni centri di lavoro CNC, guidati da una progettazione accurata.

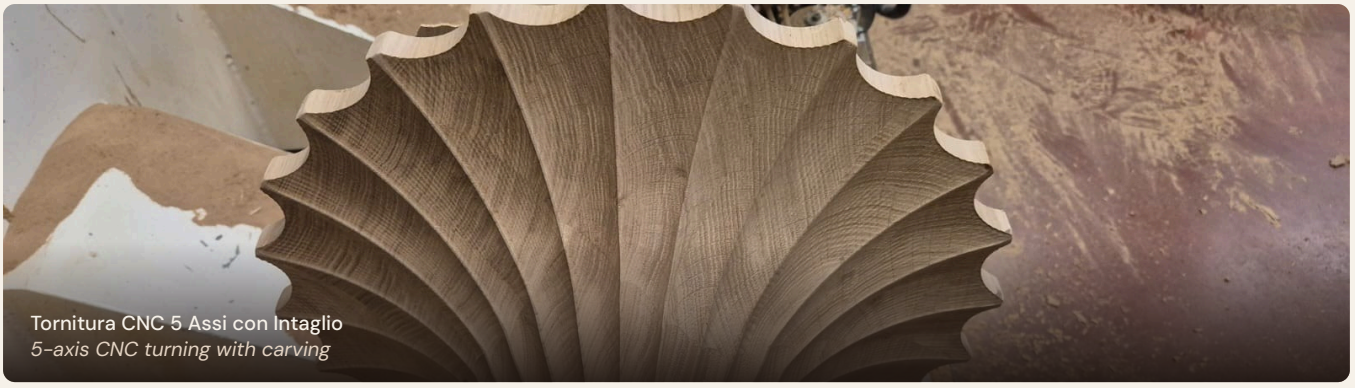
Modern CNC machining centres at every production site, guided by careful engineering.

Tornitura e intaglio

Turning and carving

Basi, colonne e sculture in massello, al tornio e al centro CNC a 5 assi.

Bases, columns and sculptures in solid wood, turned and 5-axis CNC machined.



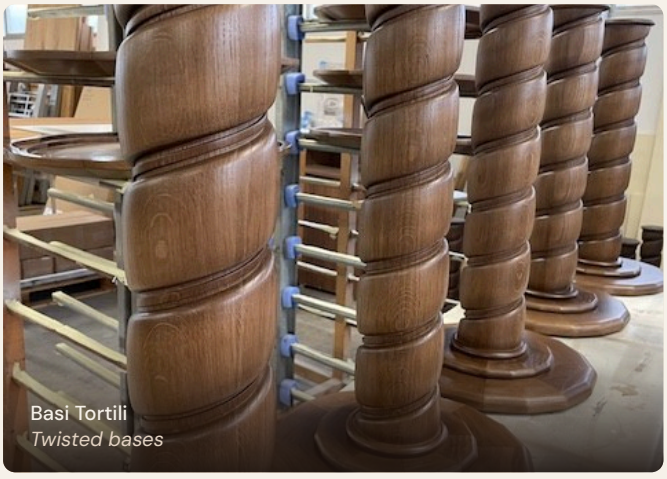
Tornitura CNC 5 Assi con Intaglio
5-axis CNC turning with carving



Tornitura CNC 5 Assi
5-axis CNC turning



Tornitura CNC grandi dimensioni
Large-scale CNC turning



Basi Tortili
Twisted bases



Tornitura CNC
CNC turning

Impiallacciature, intarsi e cannettati

Veneers, inlays and fluting

Piani spinati e intarsiati, pannelli curvi e cannettati su misura.

Sunburst and inlaid tops, curved and fluted panels, made to measure.



Impiallacciatura Spinata
Sunburst veneer



Panca Curva Impiallacciata
Curved veneered bench



Intarsio in Massello
Solid wood inlay



Top Spinato e Massellato
Sunburst top with solid wood edge



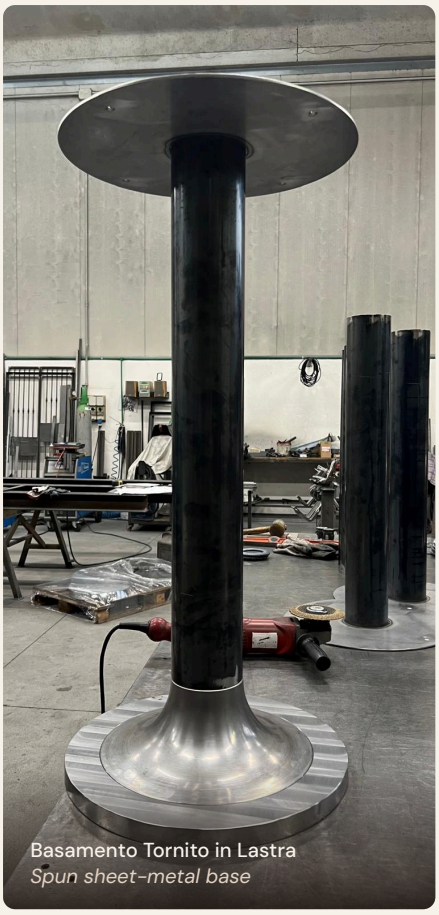
Bancone Cannettato
Fluted counter

Acciaio e ottone

Steel and brass

Basamenti torniti e saldati, ottone e rivestimenti metallici su misura.

Spun and welded bases, brass and custom metal cladding.



Basamento Tornito in Lastra
Spun sheet-metal base



Colonne Lavorate con Laser Tubo CNC
Columns cut on a CNC tube laser



Gamba con Particolare in Ottone Fresato a CNC
Leg with CNC-milled brass detail



Bancone rivestito in acciaio
Steel-clad counter



Dettaglio Lavorazione Ottone Artigianale
Handcrafted brass detail

Finiture e dettagli

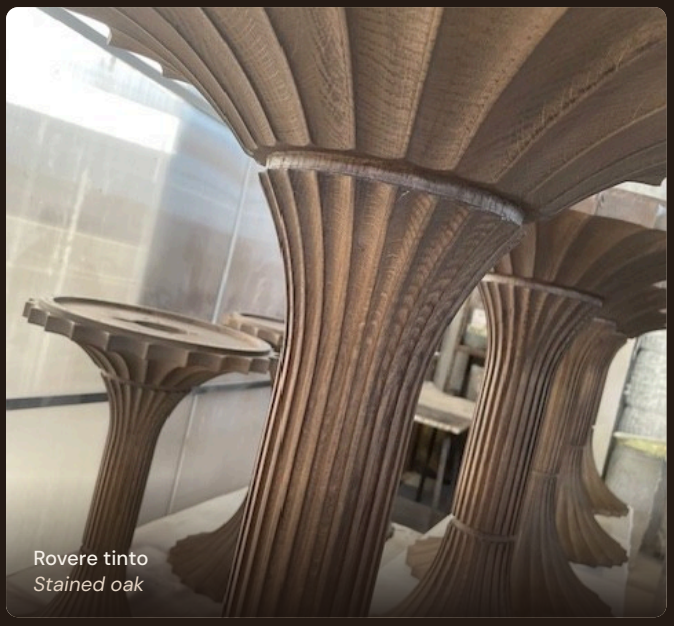
Finishes and details

Tinte, laccature, inserti in ottone e vetro, marchiatura laser.

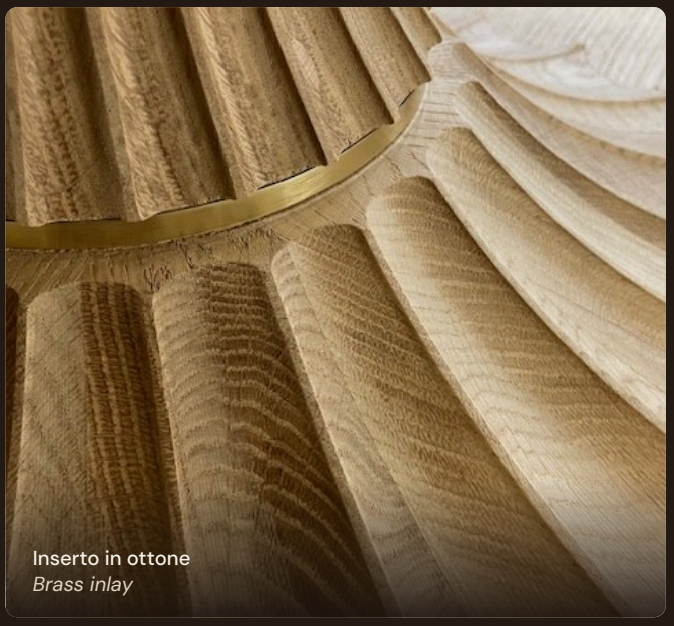
Stains, lacquers, brass and glass inserts, laser marking.



Elementi in vetro
Glass elements



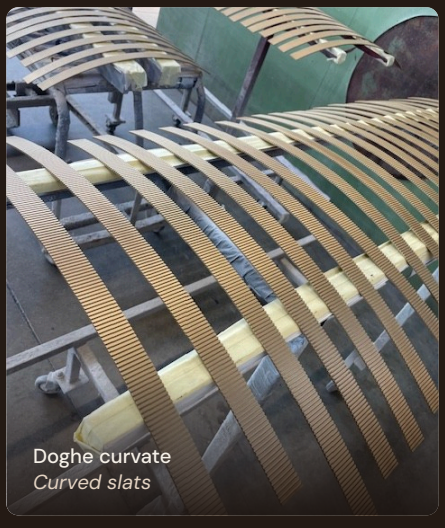
Rovere tinto
Stained oak



Inserto in ottone
Brass inlay



Laccatura lucida
High-gloss lacquer



Doghe curvate
Curved slats



Marchiatura laser
Laser marking

Le persone sono la nostra risorsa più preziosa

People are our most valuable resource

Lavoriamo per rendere il nostro ambiente di lavoro sempre più piacevole. Ogni persona che lavora in Montina porta con sé la propria esperienza di settore (vendite, marketing, IT, grafica e design) e contribuisce al miglioramento con suggerimenti e osservazioni: si crea un autentico spirito di squadra.

Il team è composto da giovani entusiasti e persone esperte che hanno viaggiato, hanno vissuto all'estero e hanno una naturale curiosità: questo porta a grandi idee, cambiamenti agili e una crescita intelligente.

Puoi comunicare facilmente con noi in italiano, inglese, francese e tedesco. Siamo felici di rispondere a tutte le domande tramite mail, telefono e canali social. Conosciamo le ultime tendenze dell'arredo e ti aiuteremo a individuare i migliori complementi e finiture per il tuo progetto.

Organizziamo spedizioni in tutto il mondo via mare, via terra e via aerea.

We work to make our workplace ever more pleasant. Everyone who works at Montina brings their own industry experience (sales, marketing, IT, graphics and design) and contributes to improvement through suggestions and feedback: this creates a genuine team spirit.

The team is made up of enthusiastic young people and experienced professionals who have travelled, lived abroad and have a natural curiosity: this leads to great ideas, agile change and intelligent growth.

You can easily communicate with us in Italian, English, French and German. We are happy to answer any questions via email, phone and social media. We know the latest trends in furnishing and will help you identify the best accessories and finishes for your project.

We organize shipping worldwide by sea, land and air.

Cinque direzioni di crescita

Five directions for growth

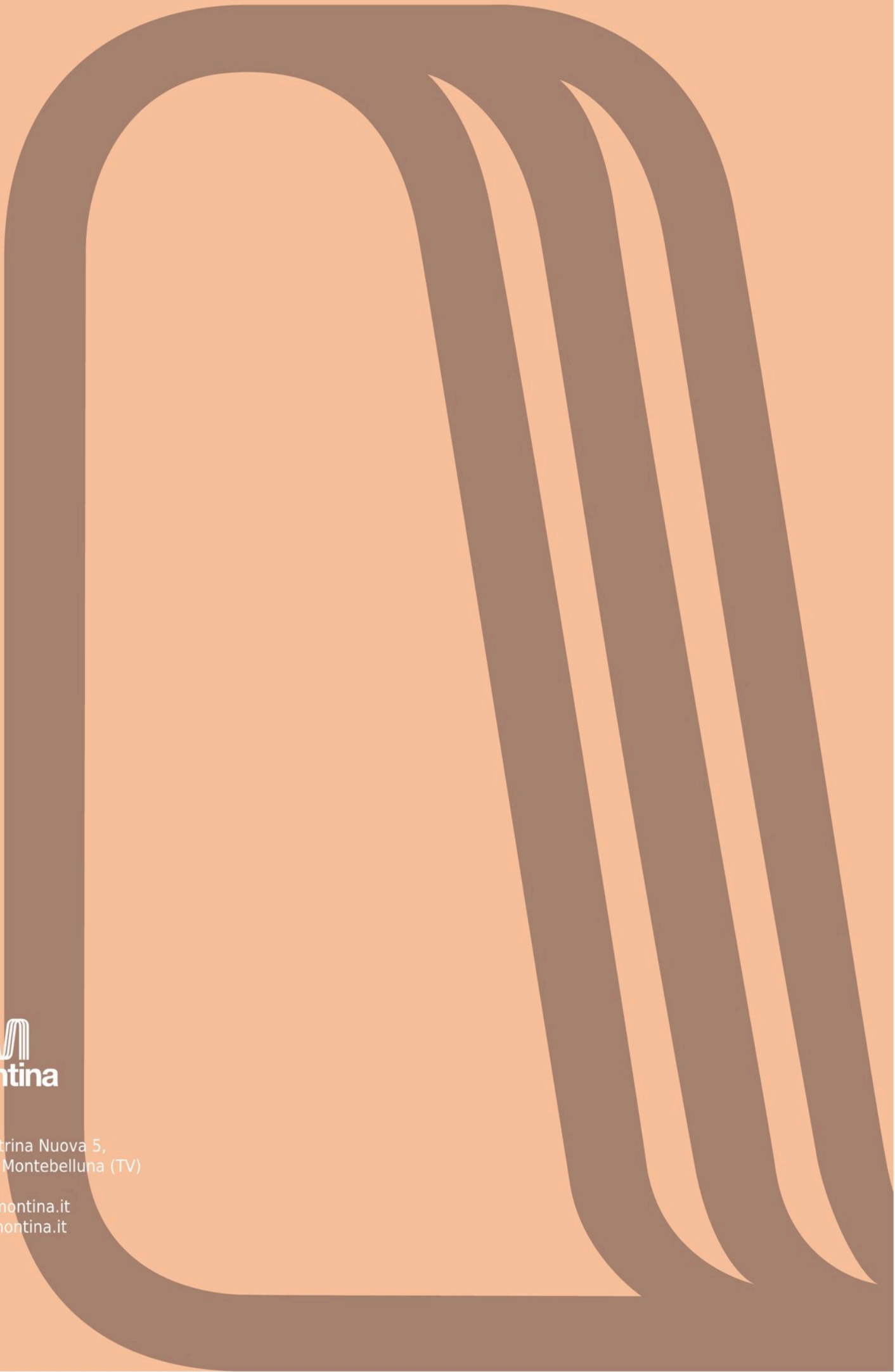
01 **Rafforzamento della nostra vision**
Strengthening our vision

02 **Sviluppo della rete vendita estera**
Developing our foreign sales network

03 **Crescita di prodotti e servizi offerti**
Growing our product and service offering

04 **Apertura di showroom**
Showroom openings

05 **Omnicanalità**
Omnichannel presence



Montina

Via Feltrina Nuova 5,
31044 Montebelluna (TV)

info@montina.it
www.montina.it